



**THE STUDY OF WORD PLAY (*PELESETAN*)
IN *CAPEK* (*CATATAN PELESETAN KELIK*) COLUMN**

A THESIS

In Partial Fulfillment of the Requirement For S-1 Degree in Linguistics

English Department

Submitted by

YESTISIA KRISANTI NUGRAHANI

NIM A2B004103

FACULTY OF LETTERS DIPONEGORO UNIVERSITY

SEMARANG

2008

ABSTRACT

Komunikasi sebagai kebutuhan utama manusia saat ini berkembang dengan sangat pesat menimbulkan berbagai permasalahan tersendiri. Pelesetan sebagai salah satu bentuk komunikasi, dikemas dalam bentuk humor yang menjadikannya menarik. Pelesetan dikembangkan oleh Kelik Pelipur Lara pada tahun 2007. Sebagai salah satu bentuk komunikasi, pelesetan berfungsi menyampaikan suatu pesan dari penulis atau pembicara ke pembaca atau pendengarnya. Yang membuat pelesetan berbeda dengan bentuk komunikasi yang lain yaitu pelesetan menyampaikan pesan secara implisit melalui permainan kata. Skripsi ini mempelajari pelesetan dari segi makna, proses pembentukan dan motivasi bahasa yang terdapat dalam pelesetan.

Lingkup penelitian skripsi ini difokuskan pada pelesetan editorial Catatan Pelesetan Kelik atau disingkat menjadi CAPEK. Sebanyak 176 kolom, sejak 15 Maret sampai 11 Agustus 2007, diambil sebagai sampel untuk analisis. Hal ini bertujuan untuk memberi penjabaran yang jelas mengenai pelesetan dari sudut pandang makna, proses pembentukan, dan motivasi bahasa di dalamnya. Untuk mendukung analisis pelesetan, penulis menggunakan teori referensial, teori aturan pembentukan kata, dan teori motivasi yang membentuk pelesetan. Untuk itulah penulis menggunakan deskriptif kualitatif sebagai metodenya. Sedangkan untuk pengumpulan data penulis menggunakan metode dokumentasi dan teknik SLBC yang dilanjutkan dengan teknik mencatat. Pengambilan sample dipilih dengan teknik sample bertujuan (*purposive sampling*) Metode analisis data yang berupa kolom pelesetan dilakukan penulis dengan menggunakan metode agih dan padan.

Sebagai simpulan analisis diperoleh dua kategori dasar Pelesetan yaitu pelesetan makna (*referent deviation*) dan pelesetan kata (*referring expression deviation*). Dari proses pembentukan kata pelesetan diperoleh bahwa pelesetan di kolom CAPEK dibentuk melalui 8 proses pembentuk kata, *Acronym, Initialization, Derivation, Compound Word, Clipping, Borrowing, Inflection, Back formation*. Dalam CAPEK kolom, kelik memotivasi bahasa dengan tiga cara yaitu *motivasi makna, motivasi morfologi dan motivasi bunyi*.