



**THE INFLUENCE OF SOCIETY TOWARD EMMA LOU'S
PERSONALITY IN WALLACE THURMAN'S *THE
BLACKER THE BERRY***

A THESIS

**In Partial Fulfillment of the Requirements
for Strata-1 Degree
English Department of Diponegoro University**

Submitted by:

NGATEMI

A2B005091

**FACULTY OF HUMANITIES
DIPONEGORO UNIVERSITY
SEMARANG**

2009

ABSTRAK

Novel *The Blacker The Berry* karya Wallace Thurman merupakan novel yang berkaitan dengan diskriminasi warna kulit yang ada di komunitas kulit hitam. Emma Lou sebagai tokoh utama adalah seorang yang mempunyai kulit yang sangat hitam yang ditolak oleh keluarga dan masyarakatnya yang mempunyai kulit percampuran kulit hitam dan kulit putih.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk menganalisa hubungan Emma Lou dengan masyarakatnya, untuk menganalisa unsur-unsur intrinsik yang berhubungan dengan pembentukan kepribadian Emma Lou, dan untuk mengetahui pengaruh masyarakat dalam perkembangan kepribadian Emma Lou.

Metode penelitian yang digunakan dalam menulis skripsi ini adalah metode kepustakaan dan metode pendekatan yang digunakan dalam menganalisa skripsi ini adalah pendekatan sosiologi sastra dengan menggunakan teori sosiologi dari Charles Horton Cooley.

Setelah menganalisa novel *The Blacker the Berry*, dapat disimpulkan bahwa Emma Lou Morgan menggunakan orang lain sebagai cermin dalam mengidentifikasi dirinya. Orang lain atau masyarakat mempunyai peran penting dalam mempengaruhi perubahan karakter Emma dalam hidupnya. Pengaruh masyarakat terhadap kepribadian Emma dapat dikelompokkan dalam pengaruh masyarakat pada masa kecilnya dan pengaruh masyarakat pada usia dewasanya.

Pengaruh ini dapat dilihat melalui kepribadian Emma yang berubah dari rendah diri, benci terhadap diri sendiri sampai akhirnya menerima dirinya sendiri.