



**STYLE SEMANTIC LEVEL ANALYSIS ON LINKIN PARK'S LYRICS
IN ALBUM " *MINUTES TO MIDNIGHT* "**

A THESIS

In Partial Fulfillment of the Requirements
for Strata – 1 Degree in Linguistics
English Department of Diponegoro University

**Submitted by :
SLAMET CAHYO DWI SAPUTRO
A2B 003 089**

**FACULTY OF LETTERS
DIPONEGORO UNIVERSITY
SEMARANG**

2008

ABSTRAK

Lirik lagu merupakan salah satu media yang digunakan oleh seseorang sebagai sarana untuk menyampaikan ide dan pemikirannya mengenai suatu hal atau kejadian yang terjadi di dunia nyata maupun yang masih dalam pemikiran. Dalam albumnya yang berjudul "*Minutes to Midnight*", Linkin Park menyampaikan idenya mengenai perang Irak. Selain tema tersebut, ada tema-tema lain seperti duka dan penyesalan. Tema lain tersebut juga berkaitan dengan tema perang yang menurut si pencipta lagu hanya menimbulkan duka dan penyesalan.

Dalam ilmu semantik, tiap kata memiliki komponen makna yang berbeda. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mencari alasan kenapa si pencipta lagu menggunakan kata tertentu dalam menyampaikan idenya dibandingkan dengan kata lain dengan makna leksikal yang sama. Tujuan lainnya adalah untuk mencari alasan mengapa pencipta lagu menggunakan konstruksi kalimat tertentu dalam lirik lagunya. Dengan mengetahui kedua hal tersebut kita akan bisa memahami gaya bahasa yang digunakan oleh pencipta lagu tersebut secara umum.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode *Simak Libat Bebas Cakap* dalam pengumpulan datanya. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan metode *Padan Referensial* dan *Agih*. Dalam metode *Agih*, peneliti menggunakan teknik *Ganti, Ubah Ujud* dan *Perluas*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan kata-kata dan konstruksi tertentu dalam lirik lagu dilakukan oleh pencipta lagu sebagai cara untuk menyampaikan ide dan pemikirannya mengenai suatu tema, menunjukkan gaya bahasanya agar bisa membedakannya dengan pencipta lagu lainnya.

Kata kunci: semantik, gaya bahasa.