



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN  
DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PENATAAN DAN PENGEMBANGAN OBYEK  
WISATA PANTAI PURWAHAMBIA INDAH  
DI KABUPATEN TEGAL**

Diajukan untuk memenuhi sebagian  
persyaratan guna memperoleh gelar  
Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :  
**MONAWATI**

**L 201 95 8910**

Periode 71

Juli – Oktober 2000

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG  
2000**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Perkembangan industri pariwisata di Indonesia sekarang ini sedang dikembangkan dan didayagunakan untuk memperbesar devisa negara, memperluas lapangan kerja dan meratakan kesempatan berusaha terutama bagi masyarakat setempat. Disamping itu industri pariwisata juga berperan dalam mendorong pembangunan daerah serta memperkenalkan alam dan budaya daerah yang sangat khas dan menarik. Oleh karena itu pembangunan industri pariwisata tidak dapat diarahkan untuk pembangunan ekonomi atau budaya saja tetapi untuk melestarikan budaya dan alam (lingkungan hidup).

Di dalam Rencana Pembangunan Kepariwisata Indonesia, Jawa Tengah termasuk Daerah Tujuan Wisata urutan ke 5 setelah DKI Jakarta, Jawa Barat, Jawa Timur dan Bali. Jawa Tengah merupakan Daerah Tujuan Wisata (DTW) yang sedang berkembang dalam rangka memantapkan diri menjadi DTW yang benar-benar berpotensi dalam pembangunan daerah, mempunyai obyek wisata yang beragam mulai dari wisata pantai sampai wisata pegunungan, cagar budaya dan obyek wisata.

Keberadaan obyek wisata di Kabupaten Tegal dalam Peta Pengembangan Pariwisata Jawa Tengah, termasuk dalam Rencana Induk Pengembangan Pariwisata Jawa Tengah yang ditetapkan dalam Perda No. 8 tahun 1994 tanggal 16 Mei 1994 dan sebagai wilayah pengembangan Pariwisata Sub DTW C bersama Kabupaten Pemasang, Brebes dan Kordia Tegal.<sup>1</sup>

Kabupaten Tegal memiliki berbagai obyek wisata baik berupa obyek wisata alam, budaya maupun buatan. Obyek wisata tersebut merupakan salah satu potensi yang sangat penting dalam upaya pengembangan Kab. Dati II Tegal. Kawasan wisata tersebut hampir merata di seluruh kecamatan-kecamatan salah satunya adalah Wisata pantai Purwahamba.

Wisata pantai Purwahamba terletak disepanjang jalur pantura, tepatnya di Kec. Suradadi yang menghubungkan antara Tegal dan Pemalang secara jalur lokal, sedangkan untuk jalur regional menghubungkan Jakarta-Semarang-Surabaya. Kabupaten Tegal membagi wilayah wisatanya menjadi sub wilayah wisata untuk beberapa kecamatan dengan meninjau adanya obyek wisata yang menonjol dalam satu sub wilayah. Kecamatan Suradadi termasuk dalam sub wilayah SWP II bersama Kec. Warurejo dan Kec. Kramat. Kecamatan Suradadi adalah pusat dari wilayah wisata SWP II, karena adanya Wisata pantai Purwahamba.

Kondisi sekarang sudah ada tiga unsur yang mengelola obyek wisata Pantai Purin ini. Tiga unsur tersebut adalah pihak Pemda, swasta sosro permai dan swasta Brama Lestari. Saat ini pihak swasta Sosro Permai yang mendominasi kaasan rekreasi yang ada diobyek wisata tersebut. Sosro Permai mampu mewujudkan adanya fasilitas-fasilitas yang mendukung keberadaan obyek wisata pantai Pirin dan mampu menarik wisatawan cukup banyak, karena hal ini sangat membantu pihak Pemda dalam mengelola obyek wisata Pantai Purin ini. Pihak swasta Brama Lestari hanya menyediakan akomodasi berupa Hotel melati, tapi kondisi yang ada sekarang kurang terkelola dengan baik dan bentuk tampilannya sendiri kurang representatif. Pihak Pemda sendiri belum mengelola secara optimal potensi yang ada di obyek wisata tersebut, walaupun dalam master plan sendiri sudah tersusun dengan baik tapi sampai saat ini belum terealisasi

semuanya. Pemda disini juga membuka kesempatan bagi pihak swasta yang ingin memberikan investasi bagi pengembangan potensi yang bisa menciptakan suatu fasilitas-fasilitas dalam menarik para wisatawan untuk berkunjung ke obyek tersebut. Hal ini berkaitan dengan adanya lahan yang sudah tersedia dan adanya penambahan lahan oleh Pemda untuk pengembangan fasilitas-fasilitas dan atraksi wisata di obyek wisata Pantai Purin.

Pada akhirnya pemda harus melakukan review master plan karena kondisi pengembangan yang harus kearah timur tidak bisa dilaksanakan karena tanah sudah dimiliki oleh milik perorangan. Pihak swasta Sosro Permai sendiri dalam membuat batasan lahan sangat tidak kontekstual, khususnya bagian belakang. Hal semacam ini akan menimbulkan pemandangan yang kurang menarik, karena lahan tersebut sampai ke daerah konservasi yaitu, pantai. Keadaan seperti ini tidak boleh dibiarkan begitu saja, karena akan menciptakan image yang buruk dikawasan obyek wisata pantai tersebut. Ketidak seimbangan garis pantai sangat tidak baik bagi garis pantai yang ada dibelakangnya, karena akan menimbulkan dampak yang sangat merugikan bagi pantai yang ada dibelakangnya. Adanya fasilitas milik pemda sudah banyak yang mengalami kerusakan dan jumlahnya harus ditambah.

Dari uraian tersebut diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa perlu adanya suatu penataan kembali dan pengembangan fasilitas untuk meningkatkan citra/image yang baik untuk menciptakan kawasan rekreasi yang atraktif dan representatif bagi obyek wisata pantai Purin. Faktor-faktor yang sangat mendukung untuk diadakannya penataan kembali dan pengembangan antara lain adanya sarana transportasi, jalur strategis, sudah adanya embrio fasilitas-fasilitas yang bisa dijadikan acuan dan jaringan

utilitas yang disediakan oleh Pemda nantinya akan mendukung sekali. Adanya suatu penataan akan membutuhkan suatu konsep lansekap, konsep Waterfront, konsep perancangan kota, sedangkan untuk tampilan bangunan akan menerapkan konsep desain arsitektur Neo-Vernakular yang diharapkan mampu mencerminkan citra kawasan obyek wisata Pantai Purwahamba Indah sebagai obyek wisata andalan bagi Kabupaten Tegal.

## **1.2 Tujuan dan Sasaran**

Tujuan yang ingin dicapai adalah untuk menggali, mengungkapkan serta mengidentifikasi permasalahan dan potensi yang terkait dengan Penataan dan Pengembangan Obyek Wisata pantai Purwahamba Indah sebagai obyek wisata rekreasi kota, transit, panorama alam pantai yang akan menjadi andalan bagi kabupaten Tegal. Adanya embrio yang sudah ada di obyek wisata pantai Purin berupa fasilitas-fasilitas penunjang obyek tersebut dan didukungnya sarana dan prasarana oleh pemerintah kemudian adanya kebijaksanaan dari pemerintah daerah maka akan dibuat suatu perumusan masalahnya dengan penyelesaiannya.

Sasaran yang ingin dicapai adalah mendapatkan perumusan landasan konseptual yang akan mempengaruhi keberhasilan dalam perancangan Penataan dan Pengembangan Obyek Wisata Pantai Purwahamba sebagai kawasan rekreasi kota, transit dan rekreasi keluarga dengan memperdalam pengetahuan dan menggali segala kebutuhan dan criteria desain kemudian dirumuskan dalam LP3A.

## **1.3 Lingkup Pembahasan**

Lingkup pembahasan substansial dalam LP3A ini dititikberatkan pada lingkup ilmu arsitektur terutama perancangan kawasan rekreasi pantai yang

berkaitan dengan perencanaan dan perancangan Penataan dan Pengembangan Obyek Wisata Pantai Purwahamba Indah. Hal-hal diluar ilmu arsitektur akan dibahas seperlunya sepanjang masih berkaitan dan mendukung permasalahan utama.

Lingkup pembahasan spasial tapak obyek wisata Pantai Purin berada pada SWP II (Sub Wilayah Wisata) yang dipusatkan di Kec. Suradadi yang merupakan kota dimana obyek wisata Pantai Purin ini berada. Obyek Wisata Pantai Purin ini dibatasi rumah makan dan tambak (sebelah timur), pemukiman penduduk (sebelah barat) jalan raya utama pantura (sebelah selatan) dan sebelah utara adalah laut jawa. Lahan yang akan dimanfaatkan dalam rangka Penataan dan Pengembangan Obyek Wisata Pantai Purwahamba Indah adalah  $\pm 30$  Ha.

#### **1.4 Metode Pembahasan**

Pembahasan dalam LP3A ini menggunakan metode deskriptif dokumentatif. Metode ini dilakukan dengan menggali dan mengkaji data-data yang ada baik berupa data primer yang diperoleh melalui survey lapangan dan wawancara kepada instansi terkait, maupun data sekunder yang diperoleh melalui studi literatur. Metode secara deduktif untuk menganalisa potensi dan permasalahan dalam perencanaan dan perancangan Penataan dan Pengembangan Obyek Wisata Pantai Purwahamba Indah. Sedangkan secara induktif digunakan untuk mencapai sasaran yang dikehendaki berupa penentuan program ruang kawasan rekreasi pantai, prasarana kawasan dan konsep dasar perencanaan dan perancangan.

## **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika Lp3A sebagai berikut :

### **BAB I PENDAHULUAN**

Menguraikan tentang sistematika bahasan yang berisi latar belakang, tujuan dan sasaran yang hendak dicapai, ruang lingkup yang memberikan batasan pembahasan, metodologi yang digunakan serta kerangka bahasan yang berisi pokok-pokok pikiran tiap bab.

### **BAB II TINJAUAN KEPARIWISATAAN**

Menguraikan tentang studi literatur yang menjadi landasan teori yang berkaitan dengan bahasan antara lain tentang teori pengertian dan bentuk pariwisata, pengertian dan bentuk wisatawan, prasarana dan sarana pariwisata, pengertian kawasan wisata, pengertian rekreasi dan hal-hal yang berkaitan dengan rekreasi.

### **BAB III TINJAUAN OBYEK WISATA PANTAI PURWAHAMBA INDAH DI KABUPATEN TEGAL**

Menguraikan tentang kebijaksanaan pembangunan sektor pariwisata di kaasan pantura kebijaksanaan pariwisata Kab. Tegal, arahan kebijaksanaan perencanaan tata ruang kawasan wisata Tegal, tinjauan kawasan obyek wisata Pantai Purin yang meliputi kondisi fisikdan non fisik serta tinjauan adanya fasilitas-fasilitas yang sudah terbangun di obyek tersebut.

#### BAB IV ANALISA ARAH PENGEMBANGAN OBYEK WISATA PANTAI PURWAHAMBAMBA INDAH

Menguraikan tentang analisa arahan pengembangan, fasilitas yang dapat dikembangkan, kesimpulan, batasan yaitu berupa kurun waktu, pengembangan konsep, ketentuan RIPP (Rencana Induk Pengembangan Pariwisata), pemilihan lokasi dan tapak sesuai yang direncanakan oleh pemda, memberikan anggapan status pada obyek wisata pantai tersebut dalam perencanaan dan perancangan.

#### BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Menguraikan tentang dasar pendekatan, pendekatan kegiatan, aktifitas dan kebutuhan ruang, pendekatan penataan tapak/kawasan, pendekatan persyaratan bangunan, pendekatan utilitas kawasan, pendekatan penampilan bangunan dan penekanan desain arsitektur Neo-Vernakular.

#### BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Berisi rumusan konsep dan program dasar yang meliputi aspek konsep perancangan lansekap kawasan, aspek program ruang, aspek penampilan bangunan dan konsep dasar aspek neo-vernacular.