



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN  
DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**HOTEL RESORT**  
**DI KAWASAN CANDI BOROBUDUR**  
**Dengan Pendekatan Konserp Arsitektur Neo-Vernakular**

Diajukan untuk memenuhi sebagian  
persyaratan guna memperoleh gelar  
Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :  
**ASTRID RAHMALIA**

**L2B 096 206**

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS DIPONEGORO**  
**SEMARANG**  
**2000**

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Ada saat-saat dalam hidup,  
Seakan-akan lenyap jarak antara langit dan bumi,  
Dan terjelma suatu paduan sempurna,  
Lalu sekaligus nyatalah makna kehidupan.

Begitulan perasaan manusia  
Bila pada suatu dari mendaki anak tangga Borobudur  
Candi Budha yang Agung

Borobudur terletak ditengah taman Pulau Jawa dekat dengan Merapi,  
Di lingkung gunung-gunung berapi,  
Megah menjulang dan menakjubkan.

Sebelas abad yang lalu seniman-seniman tak dikenal menegakkan bangunan  
ini, dengan menyadari tak akan mereka saksikan penyelesaiannya

Tetapi yakin bahwa angkatan-angkatan mendatang  
Akan melengkapi dan mengagumi ciptaan mereka.

Persembahkan karya ini merupakan penghormatan  
Kepada para [encipta candi yang mengagumkan ini

Dan semoga kita tergugah untuk memahami makna serta menikmati  
keindahannya

Sepenggalan puisi diatas, yang dicuplik dari buku **BOROBUDUR**, merupakan penggagas awal pemilihn judul tugas ini. Juga kekhawatiran tidak adanya fasilitas akomodasi (yang layak dan relatif terjangkau) yang selain berperan utama sebagai sarana akomodasi juga mampu mewedahi kegiatan pengagungan terhadap Candi Borobudur. Penekanan pengagungan disini adalah pembangunan sebuah sarana di Kawasan Wisata Candi Borobudur yang tidak mengganggu keberadaan Candi Borobudur pada masa yang akan datang.

Saat ini memasng sudah ada sarana akomodasi di kawasan wisata tersebut (Hotel Manohara dan Hotel Amanjiwo), tapi fasilitas itu dianggap memiliki beberapa kekurangan, antara lain :

- a. Hotel Manohara masih terletak di kawasan Cagar Wisata Candi Borobudur yang terlarang bagi bangunan lain selain candi.
- b. Hotel Manohra sebenarnya merupakan wisma bagi para peneliti yang dtang melakukan riset konservasi terhadap candi Borobudur, tetapi dalam perkembangannya dialihfungsikan menjadi sebuah hotel.
- c. Tidak terjangkau / terlalu tingginya tariff hotel Amanjiwo bagi kebanyakan pangsa pasar wisatawan domestic dan asing yang mengunjungi kawasan wisata Candi Borobudur
- d. Hotel Amanjiwo dianggap terlalu jauh secara fisik dari Candi Borobudur, sehingga wisatawan yang datang dan menginap disana tidak bisa secara langsung ber-“interaksi” dengan candi tersebut.

Adapun fasilitas hotel resort ini diharapkan mampu menyelesaikan masalah-masalah tersebut diatas :

- a. Tetap berada dikawasan wisata Candi Borobudur tapi di zona tyang aman dan sah untuk didirikan bangunan.

- b. Mampu berfungsi untuk sebagaimana layaknya sebuah hotel karena didesain sepenuhnya untuk hotel.
- c. Menyediakan sarana akomodasi yang terjangkau (bintang tiga) bagi mayoritas wisatawan yang mengunjungi Kawasan Wisata Candi Borobudur.
- d. Mampu menyatu dengan Rencana Pengembangan Kawasan Wisata Candi Borobudur yang kelak akan dilengkapi fasilitas tayangan multimedia show dan tontonan khusus sunset – sunrise di lantai Arapadhatu Candi Borobudur
- e. Mampu memenuhi keinginan wisatawan pengunjung Candi Borobudur yang ingin menetap sementara waktu / berada lebih dekat dengan situs peninggalan ini.

Pemilihan judul ini juga merupakan tanggapan/ jawaban atas rencana proyek perancangan hotel dengan bentuk resort yang ditawarkan oleh PT. Taman Wisata Candi Borobudur – Prambanan – Ratu Boko pada saat ini.

## **B. Tujuan dan Sasaran**

Penulisan laporan ini bertujuan menggali, mengungkap dan kemudian untuk merumuskan landasan konseptual Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Hotel Konvensi di Kawasan Wisata Candi Borobudur sebagai Tugas Akhir pada Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Sedangkan sasaran penulisan laporan ini adalah merancang sebuah hotel resort yang ideal yang mampu menampung semua kegiatan wisata yang berlangsung di Kawasan Wisata Candi Borobudur dengan penyesuaian terhadap beberapa hal yang berlaku di kawasan tersebut.

### **C. Lingkup Pembahasan**

Lingkup pembahasan dalam analisa dan pembahasan hotel resort di Kawasan Wisata Candi Borobudur ini dititikberatkan dalam lingkup pemikiran bidang disiplin arsitektur dan ilmu-ilmu lain yang mendukung proses peencanaan dan perancangan.

### **D. Metode Penulisan**

Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dokumentatif yaitu menggambarkan suatu permasalahan dengan dasar berupa data fisik dan non-fisik yang didapat, untuk dilakukan suatu analisa sehingga menepatkan solusi yang tepat.

Langkah – langkah yang ditempuh untuk itu adalah :

- 1) Studi Pustaka
- 2) Wawancara
- 3) Observasi Lapangan
- 4) Analisa
- 5) Sintesa

### **E. Sistematika Penulisan**

#### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisi pembahasan latar belakang, tujuan dan sasaran, lingkup pembahasan, metodologi, serta sistematika pembahasan.

#### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

Berisi pengertian dan pemahaman tentang industri pariwisata, hotel, hotel resort, konsep arsitektur neo-vernacular sebagai konsep terpilih, dan studi kasus pada sebuah hotel resort.

### **BAB III HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA CANDI BOROBUDUR**

Berisi kondisi Kawasan Wisata Candi Borobudur ditinjau dari beberapa aspek pokok yang kelak akan mempengaruhi rancangan, antara lain ; kondisi fisik (yang mencakup: posisi geografis, aksesibilitas, kondisi: topografis, geologis, klimatologis, hidrologis, tata guna lahan, vegetasi, dan peraturan bangunan setempat) serta kondisi non fisik (meliputi: potensi dan fungsi kawasan dan orientasi kawasan). Bab ini juga mengupas rencana pengembangan Kawasan Wisata Candi Borobudur, tinjauan pengguna hotel berbintang di sekitar kawasan wisata candi borobudur, dan tinjauan arsitektur setempat yang kelak akan mempengaruhi rancangan.

### **BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN**

Berisi kesimpulan dari hal-hal yang terkait pada bab tiga, penentuan kelas bintang hotel yang direncanakan, batasan permasalahan perancangan dan asumsi-asumsi yang kelak akan digunakan sebagai anggapan.

### **BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERAJNCANGAN ARSITEKTUR**

Berisi hasil analisa data-data dengan acuan teori-teori yang mendukung serta alternatif pemecahan permasalahannya.

### **BAB VI KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERANCANGAN ARSIREKTUR**

Berisi rangkuman solusi / pemecahan yang diajukan dan kesimpulan yang didapatdari hasil analisa yang akan dijadikan dasar dalam proses perancangan.