



**PERSEPSI PENGGUNA TERHADAP  
DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN  
DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ATMA JAYA  
YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan  
studi pada Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan

Oleh :

**IGNASIUS TRI SUNARNA ATMANTA**

**NIM: A2D308007**

**PROGRAM STUDI S1 ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNVERSTAS DIPONEGORO  
SEMARANG  
2010**

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Ignasius Tri Sunarna Atmanta

NIM : A2D308007

Jurusan : S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Sastra Universitas Diponegoro  
Semarang

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Persepsi Pengguna terhadap Desain Interior Perpustakaan di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta" benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukanlah hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya dari karya ilmiah orang lain. Semua sumber yang diperoleh dari bahan pustaka, internet maupun sumber lain berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim

Semarang, 14 Juni 2010

Yang menyatakan,

Ignasius Tri Sunarna Armanta

## **HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto**

**Takut menghadapi tantangan berarti gagal untuk mencoba**

### **Persembahan**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- \* Th. Arinta Adiningrum istriku, dan anak-anakku Gabriella Arinindita A,  
Agatha Anggun W
- \* Pustakawan Universitas Atma Jaya Yogyakarta

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul skripsi "Persepsi Pengguna terhadap Desain Interior Perpustakaan di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta", telah disetujui untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 22 Juni 2010

Pembimbing

Drs. Jumino, M.Lib.

NIP. 196207031990011001

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini telah diuji oleh Panitia Penguji pada tanggal: 14 Juli 2010

Ketua,

Dra. Rukiyah, M.Hum.  
NIP: 196405281991032011

Anggota I

Anggota II

Wiji Suwarno, S.PdI., S.IPL., M.Hum.  
NIP: 197307142005011002

Drs. Jumino, M.Lib.  
NIP: 196207031990011001

Disahkan pada tanggal:

Oleh:

Ketua Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan Reguler II

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang

Drs. Ary Setyadi, MS.  
NIP. 19580909 198403 1 002

**PRAKATA**

Puji Syukur kepada Tuhan, atas rahmat dan karunia-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Pengguna terhadap Desain Interior Perpustakaan di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta”. Tujuan utama penulisan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan meraih derajat sarjana S-1 pada jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Dengan penuh kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat dukungan dan kebaikan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengabadikan nama-nama serta berbagai pihak yang telah berjasa dalam penulisan skripsi ini. Hanya dengan cara demikianlah penulis mengungkapkan rasa terima kasih dan mewujudkan penghargaan yang tinggi atas jasa-jasa dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Rasa terima kasih dan penghargaan penulis di sampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan jurusan Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro
2. Prof. Dr. Nurdien H. Kistanto, MA., Dekan Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan berbagai kemudahan dan fasilitas dalam studi maupun penyusunan skripsi;
3. Dra. Ary Setyadi, MS., Ketua Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan Reguler II Fakultas Ilmu Budaya;

4. Drs. Jumino, M.Lib., Sebagai dosen pembimbing, penulis sangat berhutang budi kepada beliau. Kearifan, kesabaran, kabaikan hati, dan motivasi yang beliau berikan memungkinkan penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Segenap dosen Jurusan Ilmu Perpustakaan, Universitas Diponegoro, penulis sangat bersyukur diberi kesempatan untuk menimba ilmu dari beliau-beliau dan belajar tentang komitmen terhadap profesi pustakawan;
6. Ir. J. Tri Hatmoko, M.Sc., selaku Kepala Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta beserta staf. Penulis merasa berhutang budi atas bantuan dalam pemberian fasilitas dan kemudahan administrasi untuk kelancaran studi maupun kelancaran penelitian;
7. Segenap Pustakawan Perpustakaan Jurusan Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, yang telah membantu memenuhi kebutuhan informasi yang diperlukan penulis selama mengikuti pendidikan maupun penelitian;
8. Istri dan anak-anak yang telah memberikan dorongan dan semangat selama penulis mengikuti pendidikan;
9. Rekan-rekan Mahasiswa Lintas Jalur Angkatan 2008, terima kasih atas motivasi dan kerjasamanya selama ini;
10. Ibu V. Martini dan Mbak Rauflin Azizah, S.Pi., selaku administrasi jurusan S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, terima kasih atas bantuannya;
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan adanya berbagai masukan, baik berupa kritikan maupun saran untuk penyempurnaan skripsi di masa mendatang.

Akhirnya terima kasih atas perhatian semua pihak, semoga sekecil apa pun karya ini mempunyai makna positif bagi kemajuan ilmu pengetahuan khususnya Ilmu Perpustakaan, Dokumentasi dan Informasi.

Semarang, Juli 2010

Penulis

Ignasius Tri Sunarna Atmanta

## **DAFTAR ISI**



HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Waktu dan Tempat Penelitian .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
 <b>BAB II     TINJAUAN PUSTAKA</b>	

A. Pengertian Persepsi .....	7
B. Perpustakaan Perguruan Tinggi .....	8
C. Desain Interior Perpustakaan .....	9
D. Elemen-elemen Desain Interior .....	11
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	27
B. Metode Pengumpulan Data .....	27
C. Populasi dan Sampel .....	28
D. Skala Pengukuran Variabel .....	30
E. Teknik Pengolahan Data .....	30
F. Analisis Data .....	31
<b>BAB IV    PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ATMA JAYA</b>	
<b>            YOGYAKARTA</b>	
A. Sejarah Singkat .....	33
B. Visi dan Misi Perpustakaan UAJY .....	36
C. Layanan Jasa Perpustakaan .....	37
<b>BAB V    HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Persepsi Pengguna terhadap Ruang Perpustakaan .....	40
B. Persepsi Pengguna terhadap Pewarnaan Ruang Perpustakaan.....	49
C. Persepsi Pengguna terhadap Penerangan di Perpustakaan .....	54
D. Persepsi Pengguna terhadap Sirkulasi Udara di Ruang Perpustakaan .....	58

**BAB VI PENUTUP**

A. Simpulan .....	61
B. Saran .....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	63
LAMPIRAN .....	68

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 5. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap ruang koleksi ...	41
Tabel 6. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap ruang baca .....	42
Tabel 7. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap ruang audiovisual .....	43
Tabel 8. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap penataan perabot perpustakaan .....	44
Tabel 9. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap fungsi ruangan perpustakaan .....	45
Tabel 10. Jawaban responden tentang kenyamanan tempat duduk .....	46
Tabel 11. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap kapasitas tempat duduk .....	47
Tabel 12. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap aktivitas dalam ruangan .....	48
Tabel 13. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap warna dinding ruang baca dan ruang koleksi .....	50
Tabel 14. Jawaban responden terhadap kesan warna ruang perpustakaan .....	51
Tabel 15. Jawaban responden terhadap warna yang sesuai untuk dinding perpustakaan .....	52

Tabel 16. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap pengaruh warna terhadap aktivitas di perpustakaan .....	53
Tabel 17. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap sistem penerangan di perpustakaan .....	55
Tabel 18. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap kenyamanan sistem penerangan perpustakaan untuk membaca .....	56
Tabel 19. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap kesan penataan lampu .....	57
Tabel 20. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap kebutuhan sirkulasi udara dalam ruang perpustakaan .....	59
Tabel 21. Jawaban responden tentang persepsi pengguna terhadap kenyamanan sirkulasi udara di ruang perpustakaan .....	60

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Desain interior Perpustakaan UAJY	
Gambar 2. Struktur Organisasi Perpustakaan UAJY	

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Kuisoner	
Lampiran 2. Tabulasi Responden	

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis persepsi pengguna terhadap desain interior perpustakaan di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi pengguna terhadap desain interior perpustakaan di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Tipe penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Universitas Atma Jaya Yogyakarta (UAJY) yang berkunjung ke perpustakaan selama bulan Maret 2010, yaitu 9920. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *random sampling* (acak), yaitu teknik pengambilan sampel dilakukan semua individu dalam populasi, baik secara individu maupun kelompok diberikan kesempatan yang sama untuk dipilih menjadi anggota sampel.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dengan menggunakan metode kuesioner, dan dokumentasi. Teknik pengolahan data dengan cara pemeriksaan data (*editing*), memberi kode (*coding*), dan penyusunan data (*tabulasi*). Sedangkan teknik analisis data menggunakan metode analisis deskriptif dengan menggunakan distribusi frekuensi. Dari hasil penyebaran kuesioner kepada 99 responden, data yang masuk selanjutnya diolah dan dianalisis untuk mengetahui tanggapan dan gambaran responden.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sikap sebagian besar responden menyatakan bahwa desain interior yang ada di perpustakaan dapat diterima dengan baik oleh pengguna. Artinya bahwa desain interior yang diterapkan oleh Perpustakaan UAJY sudah sesuai dengan yang diharapkan oleh pengguna.

Kata kunci: desain interior, perpustakaan