

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Setelah dilakukan penelitian mengenai persepsi pengguna terhadap desain interior perpustakaan di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta, dapat ditarik simpulan sebagai berikut:

Berdasarkan hasil analisis persentase mengenai elemen ruangan Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta dapat dikatakan sudah memenuhi keinginan pengguna karena sudah memadai, begitu juga halnya ruang baca perpustakaanpun sudah memadai. Dari tanggapan pengguna tersebut di atas, ruang perpustakaan dan ruang baca sudah bisa menampung jumlah pengguna yang berkunjung ke perpustakaan.

Mengenai warna dinding ruang perpustakaan 65 dari 99 responden menyatakan bahwa warna yang digunakan oleh Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta (warna krem) sudah sesuai dengan kriteria pengguna, karena warna tersebut memberi kesan yang netral.

Sistem penerangan Perpustakaan UAJY sudah dirasakan nyaman, walaupun ada beberapa responden yang menyatakan bahwa penerangan yang ada dirasakan kurang menyebar dan kurang merata sehingga menimbulkan efek silau pada titik tertentu, misalnya di ruang koleksi.

Perpustakaan UAJY yang hanya menggunakan sistem sirkulasi udara buatan yaitu menggunakan AC, dinilai oleh pengguna masih dirasakan kurang memadai sehingga menimbulkan efek panas.

Berdasarkan penelitian dengan menggunakan metode deskriptif, dapat diketahui bahwa sebagian besar responden menyatakan semua kriteria dalam desain interior perpustakaan di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta sudah baik, dan sesuai dengan keinginan pengguna.

## **B. Saran**

Dari hasil penelitian terhadap desain interior, Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta sudah nyaman dan memadai. Namun demikian ada beberapa hal yang perlu diperhatikan, yaitu pada:

1. Memaksimalkan penggunaan sistem sirkulasi udara pada ruangan perpustakaan dengan cara mengatur suhu ruangan secara konsisten. Hal ini perlu dilakukan agar pengguna perpustakaan merasa lebih nyaman dan koleksi juga dapat terjaga keawaetannya.
2. Menambah sistem pencahayaan pada ruang koleksi sehingga cahaya yang terhalang oleh jajaran rak bisa teratasi.
3. Penambahan kursi baca pada ruang baca sehingga bisa menampung lebih banyak pengguna.