



Penggunaan Strategi Kesantunan Dalam Tindak Tutur Direktif

Pada Novel *Memoirs of a Geisha* Karya Arthur Golden

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Kelulusan Program Sarjana Strata 1
Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro**

Disusun oleh:

**HESTY PUSPITASARI
NIM. A2B605042**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2009**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di suatu universitas dan bahwa sejauh yang penulis ketahui dan penulis yakini skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi tulisan orang lain, kecuali yang sudah ditunjuk dari rujukan.

Semarang, 10 Agustus 2009

Hesty Puspitasari

HALAMAN PERSETUJUAN

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing

Dr. Nurhayati, M. Hum

NIP. 131875480

HALAMAN PENGESAHAN

Diterima dan disahkan oleh Panitia ujian skripsi
Program strata 1 Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Diponegoro

Pada hari : Jumat

Tanggal : 28 Agustus 2009

Ketua,

Drs. Oktiva Herry Chandra, M. Hum.

NIP.132049779

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Nurhayati, M. Hum.

NIP.131875480

Dra. Deli Nirmala, M. Hum.

NIP.131672473

MOTTO

- **Hidup adalah perjuangan menggapai ridho Nya**

- *Meilleur tarder que pas du tout*

Skripsi ini dipersembahkan kepada kedua orang tua tercinta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanyalah milik ALLAH SWT, Sang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena tidak ada sedikitpun kekuatan melainkan dari-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Strategi Kesantunan Dalam Tindak Tutur Direktif Pada Novel *Memoirs of a Geisha* Karya Arthur Golden” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata 1 (S1) pada Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulisan dan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan sumbangsih dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M. Hum. selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan kemudahan dan kesabarannya dalam membimbing penulis.
2. Prof. Dr. Nurdien H. K, M.A. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
3. Dra. Wiwik Sundari, selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris Ekstensi.
4. Dra. Deli Nirmala, M. Hum. Selaku Ketua Seksi Linguistik.
5. Dra. R.Aj. Atrinawati, selaku dosen wali yang telah banyak membantu penulis.
6. Segenap dosen Fakultas Ilmu Budaya, khususnya dosen pengajar Sastra Inggris Ekstensi.

7. Kedua orang tua penulis dan segenap keluarga di Jepara, atas cinta dan kasih sayang serta doa yang selalu menyertai penulis.
8. Ricknahez, atas dorongan dan perhatiannya terhadap penulis.
9. Saudara-saudara penulis, Askim, Tiut, Teteh, Letong, Vivi & Titin, you all rock, girls!!
10. Mbak War, Arumnah, Zah & Mbak Nanik, yang telah tulus menyanyangi penulis, kalian bagaikan tangan dan kaki penulis.
11. Bodong, atas bantuannya selama ini.
12. Segenap teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, maka penulis berharap adanya kritik serta masukan untuk penulis. Penulis juga berharap tulisan penulis ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan penelitian pada ilmu linguistik, khususnya bidang pragmatik.

Semarang, 10 Agustus 2009

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRACT	x
BAB I	PENDAHULUAN
	A. Latar Belakang Masalah..... 1
	B. Batasan Masalah..... 2
	C. Manfaat dan Tujuan Penelitian..... 2
	D. Landasan Teori..... 3
	E. Metode Penelitian..... 3
	F. Sistematika Penulisan..... 4
BAB II	KAJIAN PUSTAKA
	A. Penelitian Tentang Strategi Kesantunan..... 5
	B. Teori Tindak Tutur 6
	C. Performatif..... 8
	D. Piranti Penanda Daya Ilokusi..... 9
	1. Analisis IFIDs..... 9

	2. Analisis Daya Ilokusi.....	11
	E. Tindak Pengancaman Muka (FTA).....	14
	F. Strategi Kesantunan.....	16
	1. Langsung Tanpa Basa-basi.....	16
	2. Kesantunan Positif.....	17
	3. Kesantunan Negatif.....	19
	4. Tidak Langsung.....	20
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis Penelitian.....	23
	B. Sumber Data dan Populasi.....	23
	C. Metode Pengumpulan Data.....	24
	D. Metode Analisis Data.....	25
BAB IV	ANALISIS DATA	
	A. Strategi Kesantunan.....	27
	B. Analisis Data.....	30
	1. Langsung Tanpa Basa-basi.....	30
	2. Kesantunan Positif.....	33
	3. Kesantunan Negatif.....	42
	4. Tidak Langsung.....	48
BAB V	SIMPULAN.....	52
	DAFTAR PUSTAKA.....	xi
	LAMPIRAN	

ABSTRACT

Politeness, a topic discussed in Pragmatics, is one of the factors that influence to develop a good communication. People sometimes find failure in their communication because they neglect politeness aspects or because they do not understand the politeness rules of other cultures as literary works, such a novel. This final project is the analysis of the realization of politeness strategies in directive speech acts as found in a novel entitled *Memoirs of a Geisha* by Arthur Golden. The problem discussed in this study is how are Brown and Levinson's politeness strategies and super-strategies realized by the characters of the novel during their interaction. The purpose of this study is to find out and to describe the ways in which the characters of the novel revealed politeness strategies and super-strategies during their interaction. The type of this research is descriptive qualitative. The collected data are in the form of utterances taken from Arthur Golden's *Memoirs of a Geisha*. They are collected through the purposive sampling. The method used in this study is *padan pragmatis*. The result of the study shows that the total numbers of collected data contain all the four strategies of politeness strategies. Bald on record is the strategy mostly used by the utterances of the novel.

DAFTAR PUSTAKA

- Austin, J. L. 1962. "Indirect Speech Act" dalam P. Cole dan J. L. Morgan. *Syntax and Semantics. Vol 3: Speech Act*. New York: Academic Press
- Brown, Penelope and Stephen C. Levinson. 1987. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- C. Levinson, Stephen. 1995. *Pragmatics*. Great Britain: Cambridge University Press.
- Golden, Arthur. 1997. *Memoirs of a Geisha*. New York: Vintage Books, a division of Random House, Inc.
- Hendratie, Sri. 2007. "Strategi-Strategi Kesantunan Pada Skrip Film *Shakespeare in Love*." Skripsi S1 Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Diponegoro Semarang.
- Hornby, AS. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. New York: Oxford University Press.
- Leech, G. 1983. *The Principles of Pragmatics*. New York: Longman Group, Ltd.
- Listyowati, Heny Arum. 2008. "Strategi Kesopanan Dalam Bahasa Jawa (Studi Kasus Tuturan Pada Keluarga Jawa di Pemalang)." Skripsi S1 Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Diponegoro Semarang.
- Novita, Elvira. 2008. "Directive Illocutionary Acts in the Cartoon Movie Finding Nemo." Skripsi S1 Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Diponegoro Semarang.
- Renkema, Jan. 1993. *Discourse Studies Introductory Textbook*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Vanderveken, Daniel. 1990. *Meaning and Speech Acts. Volume 1*. United Kingdom: Cambridge University Press.

Widanarti, Dian. 2004. "Strategi Kesantunan Pada Tindak Mengeluh Dalam Korespondensi Bisnis (Studi Kasus Pada Chamoxa Automation (s) Pte Ltd di Singapura." Skripsi S1 Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Diponegoro Semarang.

Yule, George. 1996. *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.