

**ANALISIS STRUKTURAL *SYI’IR NASIHAT KAUM WANITA***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana Program Strata S1 dalam Ilmu Sastra Indonesia**

**Mila Khusnaya**

**A2A005028**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG**

**2010**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Disetujui

Dosen Pembimbing

Drs. Muhammad Muzakka, M.Hum

NIP 19650818 199403 1 002

**HALAMAN PENGESAHAN**

Diterima dan disahkan oleh

Panitia Ujian Skripsi Program Strata I

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Pada Hari : Kamis

Tanggal : 10 Juni 2010

Panitia Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Diponegoro

Ketua:

Dr. Muhammad Abdullah, M.A 1. .............................................

NIP. 196710210 198703 1 003

Anggota I:

Drs. Mohammad Muzakka, M.Hum 2. …………………………….

NIP. 19650818 199403 1 002

Anggota II:

Nur Fawzan Ahmad, S.S. M.A 3. …………………………….

NIP. 19680212 199803 1 002

**INTISARI**

Skripsi ini berjudul “Analisis Struktural *Syi’ir Nasihat Kaum Wanita*”. Objek penelitian ini adalah *syi’ir* yang berbentuk cetakan yang ditulis dengan huruf Arab-Pegon serta disertai tanda-tanda baca. *Syi’ir* ini terdiri dari tiga bab yaitu bab kaum wanita penghuni surga, kaum wanita penghuni neraka, dan *mar’ah shalihah* (wanita yang baik). *Syi’ir* ini berisi adab berumah tangga terutama bagaimana bertingkah laku terhadap suami. *Syi’ir Nasihat Kaum Wanita* (*SNKW*) merupakan puisi Jawa yang memiliki struktur yang kompleks. Oleh karena itu, untuk mengungkap makna yang terkandung di dalamnya diperlukan analisis mendalam.

Tujuan penelitian *syi’ir* ini adalah untuk memperoleh suntingan teks dan terjemahan teks dalam bahasa Indonesia sehingga keterkaitan antarunsur pembentuk *syi’ir* dan nilai moral yang terkandung di dalamnya dapat diketahui seluruhnya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode pengumpulan data, metode analisis data dan metode penyajian laporan. Pengumpulan data menggunakan metode studi pustaka yakni mengumpulkan bahan-bahan yang relevan dengan data primer (*SNKW*), analisis data meliputi analisis filologi dan analisis struktural strata norma Roman Ingarden yaitu lapis bunyi, lapis arti, lapis ketiga (objek-objek yang dikemukakan, latar, pelaku dan dunia pengarang), dan lapis metafisis, serta metode penyajian laporan yang menggunakan metode deskriptif yakni menggambarkan hasil analisis objek dengan sebenarnya.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah keterkaitan yang kuat antarunsur pembentuk *syi’ir* yang terdiri atas lapis bunyi (irama, rima, aliterasi dan asonansi), lapis arti (diksi, faktor ketatabahasaan, dan gaya bahasa), lapis ketiga (objek-objek yang dikemukakan, latar dan tokoh), dan lapis metafisis, sehingga makna yang terkandung di dalamnya terungkap secara keseluruhan. Amanat yang terdapat dalam *SNKW* adalah ajaran untuk menjadi wanita yang baik (*mar’ah shalihah*). Nilai-nilai moral untuk menjadi perempuan shalihah tersebut antara lain adalah nasihat untuk berbuat baik kepada suami, nasihat untuk berhias, nasihat untuk patuh kepada suami, menjaga kehormatan dan harta suami, sabar, anjuran untuk *qana’ah* dan ajuran untuk tidak bermalas-malasan.

**Kata kunci: *Syi’ir Nasihat Kaum Wanita*, Analisis Struktural**