

ABSTRAKSI

NAMA : M. ARES SETIYANTO
NIM : D2B005106
JUDUL : PENGEMBANGAN KAMPUNG SENI LEREP MELALUI SOCIAL NETWORK
JURUSAN/PS : ILMU PEMERINTAHAN/STRATA-1

Masalah *social network* dalam mengembangkan kampung seni yang merupakan tempat untuk melestrikan kesenian dan kebudayaan di Indonesia sekarang ini dalam kondisi yang cukup memprihatinkan. Hal ini ditandai dengan rendahnya masyarakat yang sadar untuk melestarikan kesenian dan kebudayaan kita sendiri, juga masih sedikitnya tempat-tempat untuk mengapresiasi seni dan budaya. *Social network* diperlukan untuk mengembangkan dan melestarikan tempat-tempat untuk mengapresiasi seni dan budaya sehingga seni dan budaya kita akan tetap lestari dan dapat diwariskan kepada anak cucu kita.

Adapun yang menjadi tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui bagaimana *social network* digunakan untuk mengembangkan Kampung Seni Lerep, siapa-siapa saja aktor-aktor yang terlibat, dan apa faktor-faktor yang menjadi kendala dalam mengembangkan Kampung Seni Lerep. Tipe penelitian yang dipilih dalam penelitian ini adalah tipe penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan metode *Indepth Interview* /Wawancara Mendalam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam melakukan *social network* dalam mengembangkan Kampung Seni Lerep, ditemukan bahwa banyak aktor-aktor yang terlibat seperti pemerintah daerah kabupaten, pemerintahan desa Lerep, masyarakat desa Lerep, organisasi seni, pecinta seni, institusi pendidikan, swasta, dan pengunjung. Aktor-aktor ini saling melakukan kerjasama *social network* yang menghasilkan banyak program seperti, belajar membuat barang seni, menyelenggarakan pagelaran seni, membuat perpustakaan seni yang dilaksanakan untuk mendukung pengembangan *social network* tersebut melalui Kampung Seni Lerep. Hanya saja ditemukan beberapa kendala yaitu kurangnya koordinasi antar aktor-aktor sehingga *network* tidak berjalan dengan baik, adanya kekurangan dana yang membuat kegiatan internal Kampung Seni Lerep menjadi terganggu, dan juga kurangnya sinergitas antar sesama aktor-aktor dalam *social network*.

Dari penelitian yang telah dilakukan, untuk memperbaiki pelaksanaan *social network* dalam mengembangkan Kampung Seni Lerep maka hendaknya dilakukan koordinasi yang lebih baik dengan semua aktor-aktor yang terlibat. Kemudian membuat program untuk mencari pendanaan dan dapat mengajak masyarakat untuk berkerjasama dalam melestarikan seni dan budaya di Kampung Seni Lerep.

Semarang, Januari 2010
Dosen Pembimbing,

Dr. Kushandajani, MA
NIP. 19650903 198902 2 001