

ABSTRAKSI

Nama : Riris Marline

NIM : D2C306050

Judul : Interpretasi Khalayak Terhadap Program Acara Televisi *Termehék-mehék*.

Termehék-mehék adalah program acara televisi yang sukses menarik hati khalayak dalam waktu yang cukup lama. Tayangan tersebut menyajikan realitas kehidupan masyarakat yang penuh dengan permasalahan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah khalayak menginterpretasikan program acara televisi *Termehék-mehék*. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori kultivasi Gerbner (1970), serta teori 'encoding-decoding' dari Stuart Hall (1980).

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis resepsi. Subjek penelitian ini adalah khalayak yang aktif menonton *Termehék-mehék*, dengan latar belakang usia dan tingkat pendidikan yang berbeda, serta khalayak yang dulu pernah aktif menonton *Termehék-mehék* namun kini tidak lagi aktif menonton. Penelitian ini menggunakan teknik wawancara guna memperoleh data, dan Model *Miles and Huberman* sebagai teknik analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa khalayak membaca teks yang diberikan media dengan cara yang beragam. Sebuah realitas kehidupan di mana masyarakat penuh dengan berbagai macam persoalan hidup yang berat dan tidak dapat ditanggung sendiri, yang digambarkan dalam program acara televisi *Termehék-mehék*, diinterpretasikan berbeda-beda oleh informan. Secara umum, beragam interpretasi dari informan dapat digolongkan menjadi dua. Pertama, beberapa informan melakukan pembacaan dominan (*dominant reading*). Sejumlah informan membaca teks yang terdapat dalam tayangan *Termehék-mehék* sesuai dengan makna yang ditawarkan. Akan tetapi, mereka juga memproduksi makna alternatif, yang didasarkan pada pengalaman pribadi dan kemampuan berpikir mereka. Kedua, terdapat seorang informan yang membaca teks yang sifatnya bertentangan dengan makna yang ditawarkan media (*oppositional reading*). Informan melihat tayangan *Termehék-mehék* secara berbeda dengan informan yang lain. Bagi informan, realitas yang ditayangkan dalam tayangan *Termehék-mehék* tidak menggambarkan realitas yang sesungguhnya.

Disetujui oleh Pembimbing I
31 Mei 2010

Dra. Taufik Suprihatini, M.Si
NIP. 19530302.198003.2.001