

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Salah satu kebutuhan utama manusia adalah istirahat, karena selain belajar dan bekerja manusia juga membutuhkan sesuatu untuk memuaskan pikiran dan jasmani secara emosional dengan beristirahat, rileks dan berekreasi. Sehingga sangat dianjurkan untuk melakukan hal – hal yang menyenangkan, baik berupa kegiatan fisik maupun mental.

Provinsi Jawa Tengah, sebagai salah satu wilayah tujuan wisata di Indonesia, menawarkan berbagai macam obyek wisata baik obyek wisata alam, budaya, maupun buatan. Salah satu daerah tujuan wisata di Jawa Tengah yang menawarkan keindahan alam yaitu pemandangan alam pegunungan yang salah satunya ada di Kota Temanggung.

Kota Temanggung merupakan kawasan yang memiliki potensi dan daya tarik khusus bagi para wisatawan yaitu pemandangan alam antara gunung Sindoro dan Gunung Sumbing. Hal ini menyebabkan diperlukannya sarana akomodasi yang baik secara kualitas dan kuantitas, contohnya perencanaan dan perancangan sebuah hotel wisata yang mampu menjawab kebutuhan para wisatawan. Namun pada kenyataannya di kawasan ini jumlah fasilitas akomodasi hotel wisata yang baik secara kualitas dan kuantitas masih sangat kurang. Terbukti hanya terdapat beberapa hotel kecil dengan fasilitas yang kurang. Dengan adanya Perencanaan dan perancangan sarana akomodasi hotel wisata nantinya tidak hanya akan menjawab kebutuhan para wisatawan, tetapi hal ini juga menjadi salah satu faktor daya tarik para wisatawan Domestik maupun manca Negara untuk lebih banyak yang berkunjung ke kawasan ini dan juga menetap lebih lama di kawasan ini. Hal ini merupakan alasan mengapa perlu adanya penambahan sarana akomodasi berupa hotel wisata yang baik secara kualitas maupun kuantitas, salah satunya adalah dengan dibangunnya sebuah

Hotel Resort di Kledung yang merupakan perbatasan antara Kabupaten Temanggung dan Kabupaten Wonosobo.

Kecamatan Kledung merupakan sebuah kecamatan di Kota Temanggung yang mempunyai daya tarik alam yang indah disamping terletak pada jalur transportasi dari Kota Temanggung ke beberapa kota lainnya antara lain Wonosobo, Banjarnegara, Purwokerto dan kota lainnya yang mempunyai obyek wisata. Salah satu obyek terdekat adalah obyek wisata alam Dieng yang banyak menarik wisatawan asing maupun domestik. Dari dasar pemikiran tersebut maka Kecamatan Kledung menjadi alternatif untuk tempat beristirahat. Pada kenyataannya sekarang hanya terdapat satu hotel yang mempunyai fasilitas kurang memadai sebagai hotel resort padahal tempat tersebut mempunyai potensi yang bagus sebagai daerah wisata. Sehingga perlu ada pembenahan pada konsep kawasan tersebut yang tadinya hanya sebagai tempat istirahat dapat dikembangkan menjadi tempat istirahat sekaligus tempat wisata yaitu dengan meredesain hotel tersebut menjadi hotel resort yang menawarkan berbagai fasilitas sebagai penunjang. Dengan penambahan konsep Agro maka hotel resort ini akan lebih menyatu dengan alam sehingga akan menjadi daya tarik tersendiri bagi para wisatawan yang berkunjung. Dengan redesain tersebut diharapkan dapat menjadi sebuah pilihan baru untuk para turis baik dalam dan luar negeri untuk memenuhi kebutuhan mereka dalam beristirahat sekaligus berekreasi.

1.2. TUJUAN DAN SASARAN

Tujuan dari pembahasan ini adalah untuk menggali , menelaah serta merumuskan masalah–masalah yang berkaitan dengan Redesain Hotel Kledung Temanggung sebagai fasilitas pariwisata dan pemenuh kebutuhan akomodasi hotel yang mampu memberikan kualitas pelayanan terbaik.

Sasaran dari pembahasan ini adalah menyusun Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Redesain Hotel Kledung Temanggung sebagai landasan konseptual untuk perancangan Redesain Hotel Kledung Temanggung.

1.3. MANFAAT

1.3.1. Secara subyektif

- Memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh Tugas Akhir sebagai ketentuan kelulusan Sarjana Strata 1 (S1) pada Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Undip Semarang.
- Sebagai pedoman dalam penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A).

1.3.2. Secara obyektif

Diharapkan mampu menghasilkan suatu desain Hotel Resort yang mampu memenuhi segala aspek – aspek desain. Serta menambah pengetahuan dan wawasan, khususnya bagi mahasiswa arsitektur.

1.4. LINGKUP PEMBAHASAN

Pembahasan dititik beratkan pada permasalahan yang dibatasi dan ditinjau dari disiplin ilmu arsitektur yang telah dilengkapi dengan fasilitas – fasilitas penunjang yang cukup memadai. Sedangkan pembahasan diluar ilmu arsitektur, sejauh masih sebagai faktor yang melatar belakangi , mendasari dan yang berkaitan dengan perancangan fisik, dilakukan dengan pendekatan logika dan asumsi dengan tanpa pembuktian mendalam.

1.5. METODE PEMBAHASAN

1.6. SISTEMATIKA PEMBAHASAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan ini disusun dengan sistematika sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Berisi tentang latar belakang, tujuan dan saran, manfaat, lingkup pembahasan metode pembahasan dan sistematika pembahasan.

BAB II : TINJAUAN HOTEL RESORT

Membahas tentang kepariwisataan dan peraturan yang mengatur, pengertian umum tentang hotel resort dilengkapi dengan

peraturan tentang usaha pengelolaanya serta studi banding pada bangunan sejenis.

BAB III : TINJAUAN HOTEL DI KAWASAN KLEDUNG TEMANGGUNG

Berisi tentang tinjauan Kabupaten Temanggung pada umumnya dan Kecamatan Kledung khususnya termasuk aspek fisik dan non fisik, rencana pengembangan Kabupaten Temanggung ke depan, dan bererapa potensi sebagai hotel resort.

BAB IV : KESIMPULAN BATASAN DAN ANGGAPAN

Berisi tentang kesimpulan dari pembahasan bab-bab sebelumnya dan pembatasan lingkup Perencanaan dan perancangan dalam bidang Arsitektur dengan anggapan-anggapan yang dipakai untuk memperjelas konsep dan Perancangan

BABV : PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Membahas tentang penekanan desain dan aspek perencanaan dan perancangan yang digunakan. Yaitu pendekatan perancangan tapak, pendekatan konsep tata masa, pendekatan bentuk dan penampilan bangunanm, pendekatan sistem struktur dan bahan bangunan dan pendekatan tata lingkungan

BAB VI : KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Berisi tentang Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan Dan Program Dasar Perancangan

1.7 Alur Pikir

