

**PENGARUHMUSIKKLASIK
TERHADAPINTENSITASKUNJUNGANMAHASISWA
KEPERPUSTAKAANPROGRAMSTUDIPSIKOLOGIUNIVERSITAS
DIPONEGOROSEMARANG**

DisusunUntukMemenuhiSebagianDariSyarat-syarat
GunaMemperolehDerajatGelarS-1Psikologi

SKRIPSI

Oleh:

RakhmadaniCaturAstuti
M2A099066

PROGRAMSTUDIPSIKOLOGIFAKULTASKEDOKTERAN
UNIVERSITASDIPONEGORO
SEMARANG
2006

**PENGARUH MUSIK KLASIK
TERHADAP INTENSITAS KUNJUNGAN MAHASISWA
KEPERPUSTAKAAN PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG**

Oleh:

Rakhmadani Catur Astuti
M2A099066

ABSTRAK

Perpustakaan perguruan tinggi merupakan salah satu unsur penunjang tercapainya visi dan misi perguruan tinggi serta menunjang tujuan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pendidikan dan pengajaran, penelitian dan pengabdian masyarakat. Dalam prakteknya di lapangan, terdapat kecenderungan rendah mobilitas dalam mencari sumber informasi pada mahasiswa. Mengunjungi perpustakaan belum menjadi perilaku yang melembagakan kalangan mahasiswa.

Salah satu usaha yang diduga dapat meningkatkan intensitas kunjungan ke perpustakaan adalah penggunaan musik klasik sebagai background di dalam ruang perpustakaan. Iramanya yang pelan mampu membawa gelombang otak berada pada kisaran Alpha. Kondisi tubuh pada kisaran ini berada pada keadaan yang tenang dan optimal untuk belajar. Dengan demikian diasumsikan, penggunaan background dapat meningkatkan frekuensi dan lamanya kunjungan ke perpustakaan.

Penelitian ini menggunakan rancangan eksperimen kuasi Non-randomized Control Group Pretest-Posttest Design. Kelompok eksperimen terdiri dari sembilan subjek yang berkunjung pada saat pengambilan data awal, saat perlakuan diberikan serta berkunjung pada saat pengambilan data akhir dan kelompok kontrol terdiri dari 17 subjek yang berkunjung pada saat pengambilan data awal dan akhir tetapi tidak berkunjung pada saat perlakuan. Subjek penelitian adalah anggota perpustakaan PS. Psikologi Universitas Diponegoro yang sedang berkunjung ke perpustakaan Psikologi Universitas Diponegoro.

Metode analisis yang digunakan adalah Mann-Whitney Test dan Wilcoxon Signed Ranks Test. Hasilnya pada kelompok eksperimen menunjukkan peningkatan frekuensi kunjungan yang signifikan sebesar 5,06 sedangkan pada kelompok kontrol tidak mengalami peningkatan yang signifikan. Durasi kunjungan kelompok eksperimen juga mengalami peningkatan sebesar 2,78. Hipotesis penelitian diuji dengan menggunakan Mann-Whitney Test dan hasilnya adalah $p = 0,000$ artinya ada perbedaan yang signifikan antara kedua kelompok. Perbedaan frekuensi kunjungan sebesar 10,54 dan perbedaan durasi kunjungan sebesar 7,05.

Katakunci : musik klasik, intensitas kunjungan ke perpustakaan, mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Arif, Z. 1990. *Andragogi*. Bandung: Penerbit Angkas a.
- Arini, S.H.D. 2001. *Musik Merupakan Stimulasi terhadap Keseimbangan Aspek Kognitif dan Kecerdasan Emosi*. Pusat Statistik Pendidikan – Balitbang – Depdiknas. <http://www.depdiknas.go.id>
- Basuki, S. 1992. *Teknik dan Jasa Dokumentasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*, Cetakan Kedua. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Bayless & Ramsey. 1986. *Music : A way of Life for the young child*. Columbus Ohio: Publish Company
- Campbell, D. 2001. *Efek Mozart : Memanfaatkan Kekuatan Musik untuk Mempertajam Kekuatan Pikiran, Meningkatkan Kreativitas dan Menyehatkan Tubuh*, alih bahasa: Drs. T. Hermaya. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2001. *Efek Mozart Bagi Anak-anak : Meningkatkan Daya Pikir, Kesehatan dan Kreativitas Anak Melalui Musik*, alih bahasa: Alex Tri Kantjono Widodo. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dalyono, M. 1997. *Psikologi Pendidikan*, Cetakan Pertama. Jakarta : Penerbit Rineka Cipta.
- DePorter, B., dkk. 2002. *Quantum Teaching : Mempraktekkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas*, Penerjemah : Ary Nilandari, Cetakan ketujuh. Bandung : Penerbit Kaifa.
- Djamarah, S.B. 2002. *Psikologi Belajar*, Cetakan Pertama. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- _____. 2006. *Terapi Musik: Teori dan Aplikasi*, Cetakan Pertama . Yogyakarta : Penerbit Galangpress.
- Duckworth, W. 1985. *A Creative Approach to Music Fundamentals*. Second Edition. California: Wadsworth, Inc.
- Erskine, J. 1984. *A Musical Companion : A Guide To The Understanding & Enjoyment of Music*. USA: Tudor Publishing Co.
- Hardjana, S. 2004. *Esai & Kritik Musik*. Yogyakarta : Galang Press.
- Hoffer, C.R. 1985. *The understanding of Music*. 5th Edition. California : Wadsworth Publishing Company
- Idjono. 1982. *Seni Musik (untuk SD)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lasa, HS. 1994. *Jenis-jenis Pelayanan Informasi Perpustakaan*, Cetakan Pertama. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Latipun. 2004. *Psikologi Eksperimen*, Edisi Kedua. Malang : Penerbitan Universitas Muhammadiyah Malang.
- Machlis, J. 1955. *The enjoyment of music: An introduction to perceptivelistinging*. New York: W.W. Norton & Company Inc.
- Musik dan Kepribadian (2003)*. Suara Merdeka, h. 12.
- McNeill, R.J. 2002. *Sejarah Musik 1*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Meier, D. 2003. *The Accelerated Learning Handbook : Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*, Penerjemah : Rahmani Astuti, Cetakan Ketiga. Bandung: Penerbit Kaifa.

- Merrit, S. 2003. Simfoni Otak: 39 Aktivitas Musik yang Merangsang IQ, EQ, SQ untuk Membangkitkan Kreativitas & Imajinasi. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Noviekay, I.G.A.A. 2003. Efektivitas Relaksasi Otot Progresif dan Mendengarkan Musik Klasikal untuk Mengurangi Stres Anak-anak. Tesis (tidak diterbitkan). Yogyakarta: Program Studi Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Ortiz, J.M. 2002. Nurturing Your Child with Music : Menumbuhkan Anak-anak yang Bahagia, Cerdas & Percaya Diri dengan Musik, alih bahasa : Juni Prakoso. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pangestuti, R. 2003. Penundaan Menyelesaikan Skripsi (Studi Kasus pada Beberapa Mahasiswa Angkatan 1996 Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro. Skripsi (tidak diterbitkan) . Semarang : Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro
- Prijosaksono, A. 2002. Self Management Series. Jakarta : PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia.
- Purwanto, M.N. 2004. Psikologi Pendidikan, Cetakan Kelima. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Saphiro, L.E. 2001. Mengajarkan Emotional Intelligence pada Anak. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Santoso, S. 2001. SPSS Versi 11 Mengolah Data Statistik Secara Profesional. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Satiadarma, M.P. 2002. Terapi Musik. Jakarta: Mile nia Populer.
- Satiadarma, M.P., Zahra, R.P. 2004. Cerdas dengan Musik. Jakarta: Puspa Swara.
- Simms, B.R. 1993. The Art of Music : An Introduction. New York : Harper Collins College Publishers.
- Sjhrannudin, H. 2006. Lima Langkah Membaca Buku yang Efektif dan Efisien. <http://www.pu.go.id/itjen/buletin/1314baca.htm>.
- Soeharto, A.H., dkk. 1996. Serba-serbi Keroncong. Jakarta: Penerbit Mustika.
- Soemanto, W. 1998. Psikologi Pendidikan : Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan, Cetakan Keempat. Jakarta: PTR Ineka Cipta.
- Sudarmanto, Y.B. 1993. Tuntunan Metodologi Belajar. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sulaiman, A., dkk. 2005. Kiat Mengasuh Anak Cerdas dan Berbakat : Anakku dengan Cinta Ibu Mendidikmu. Jakarta : Penerbit Ailah.
- Surayabrata, S. 1998. Psikologi Pendidikan, Cetakan Kedelapan. Jakarta: PTR Raja Grafindo Persada.
- Sutarno. 2003. Perpustakaan dan Masyarakat. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Sutoyo, A., Santoso, J. 2001. Strategi dan Pemikiran Perpustakaan Visi Hernandono. Jakarta: Sagung Seto.
- Tim Penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1994. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 1999. Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Kedua. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 2002. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wijayanti, L., dkk. 2005. Perpustakaan Perguruan Tinggi : Pedoman, Edisi Ketiga. Jakarta : Penerbit Departemen Pendidikan Nasional RI Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.