

BAB I

PENDAHULUAN

Laporan perancangan ini sebagai tindak lanjut dari Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dan menjadi satu rangkaian dengan perancangan fisik Solo Convention and Exhibition Center.

Dalam laporan perancangan ini diungkapkan secara garis besar pemikiran-pemikiran dan konsep perancangan fisik dengan didasarkan pedoman perancangan yang meliputi :

- A. Tujuan Perancangan
- B. Faktor Penentu Perancangan
- C. Dasar Filosofi

Berdasarkan pedoman perancangan dilakukan eksplorasi desain untuk memperoleh alternatif desain terbaik dan konsepsi perancangan diuraikan dalam :

- A. Perancangan tapak, mencakup pencapaian, sirkulasi dan tata ruang luar.
- B. Perancangan bangunan mencakup bentuk massa bangunan, penampilan bangunan, tata ruang dalam, struktur dan bahan bangunan.
- C. Perlengkapan bangunan dan tapak, yang meliputi persyaratan fisik dan utilitas bangunan serta utilitas kawasan.

Dari rumusan di atas diharapkan terwujud perancangan *Solo Convention and Exhibition Center* dapat menjadi landmark kota Solo dengan menampilkan nuansa budaya tradisional Solo sebagai citra dan karakter bangunan, juga dengan konsep fleksibilitas ruang dimana kapasitas ruang dapat menyesuaikan *volume* segala *event*, yang sangat *fleksible dan movable*, sehingga sangat mudah disetting menurut kebutuhan konsumen, dengan begitu harga lebih ekonomis.